DATA

開催日／場所

2013年7月27日・28日／パシフィコ横浜

声優

高木礼子／小西克幸／内田夕夜／水橋かおり／佐藤 朱／伊藤健太郎／森田成一／岸尾だいすけ／岡本寛志／山本圭一郎／谷山紀章／石川英郎／日野 聡／宮野真守／増田ゆき／三浦祥朗

関連商品

DVD LIVE VIDEO ネオロマンス♥フェスタ 金色のコルダ ～Featuring 4 Schools～

ネオロマンス♥フェスタ 金色のコルダ ～Featuring 4 Schools～

スペシャルトーク

Special Talk

「金色のコルダ3 フルボイスSpecial」収録の感想

伊藤●まずは自己紹介から。至誠館の部長をやっております、八木沢悠役の伊藤健太郎です。

増田●横浜天音学園1年生、[illegible]

水橋●星奏学院1年生、水嶋哲人役のかおりです。

石川●兵庫県西宮市ミル高等学校出身――。

伊藤●英さんはね（笑）。

石川●神南高校の副部長、土岐蓬生役の石川英郎です。

全員●楽しくお願いします。

伊藤●というわけで、今回は「金色のコルダ3」（以下「コルダ3」）のファンミーティングなんだイベントなんですけど、（9月発売のゲーム）「金色のコルダ3 フルボイスSpecial」（以下「フルボイスSpecial」）の収録も終わりましたね。どうでしたか、久々に演じてみて。

石川●新しくセリフがふえし、プラスαで収録した部分があるんだよね。

水橋●私はゲームプレイして全員エンディング見たので、「に、セリフないんだ」と思ったところが結構あったんです。一度ゲームをプレイしたんも「フルボイスSpecial」をプレイすると、全体の流れはわかっていると思って追加セリフを楽しめますね。

伊藤●キャラクターをより深く理解できると、ゆきちゃんどうでした？

増田●「コルダ3」を収録してから結構たってるので、ゲームの声聞いたとき、「あれ？ 七海ってこんな声だったっけ？」と最初思いましたね。

石川●俺は今回収録して、より土岐が演じやすくなったというのはある。土岐って、関西弁のはんなりとしたキャラクターという印象だった。でも、イベントなどもはさんでこの度、三度と演じるうちに「ああ、土岐ってこうだったんだ」と新たな発見もできたね。

10周年

伊藤●コルダシリーズが今年10周年を迎えました。もう10年コルダの世界にいるわけですよね。

石川●最初は金やんと同じくらいの年齢だったんで。

伊藤●それを言ったら、僕は最初からキャラクターの年齢を越えてます。

増田●七海君も17歳ですっ。

石川●お客さんも10年ずっと応援してくれたわけですから、いい年のとりかたをしてほしいですね。

伊藤●われわれのファンターム（ほしい年のとり方）[illegible]ましたか？

増田●僕はなるべくいろいろのとめてください（笑）

水橋●じゃ、[illegible]してます（笑）

石川●セリフ数や成長してますよ。プライベートはもちろん、役者としてのスキルもそう。それが時々集まって作品を作り上げると言うことは、レベル的にはどんどん上がってると思う。

増田●お客さんに育ててもらったというのはありますね。

水橋●そう、それは絶対ある。

石川●イベントとか、本当にお客さんが優しいよね。

伊藤●10年で一番大きな変化と言えば、「金色のコルダ」「金色のコルダ2」の世界から「コルダ3」の世界になって、演じるキャラクターが変わったことがありますよね。

特に増田さんみ橋さんは、攻略対象の男性を演じることになったし。

水橋●最初は怖かったですよ。

石川●俺なんか先生から生徒になったし。

伊藤●理事長も生徒になり、そしたからね。

増田●最初にスタッフとまった話し合いましたよ。

石川●でも、女性が演じる1年生と、俺たち土岐生という対比があったから、このやり方はいいと思った。

「コルダ3」の今後

伊藤●今回のイベントは「Featuring 4 Schools」ということで、「コルダ3」に[illegible]星奏学院、至誠館、神南、天音学園の、現在に構成されているわけです。それぞれ横浜、仙台、神戸が舞台ですが、今後、ほかの学校が登場するとしたら、どの地域の学校が登場してほしいですか？ よく言うのは最北端と最南端ですけど。

石川●沖縄とかで三線とか持ってたらいいよね。すごく合いそうだな感じで。

水橋●せっかくの[illegible]、[illegible]が出せる地域がいいですよね。九州とか鹿々方言がいっぱこ、特徴になるし。

石川●じゃあ、栃木とか。

伊藤●わりとローカル色が強くなってる方向ですか。

石川●関西も3ひとつ、京都とかは[illegible]いいな。

増田●それ、いいかもしれない。

石川●土岐のはんなりと、京都のはんな（が好ましたい。

伊藤●はんなり対決（笑）いっそのこと、海外の学校とか出てきて、世界大会編とかも面白いですよ。

石川●それは英語しゃべれる声優じゃないとっ[illegible]ん、だけど、ハワイとかいいかな。

伊藤●まだ日焼け系ですか（笑）

増田●私はロシアとかいいかな、きれいな人がいそう。[illegible]のある感じで。

石川●特徴的な民族音楽がある国だといいよね。

楽器について

伊藤●弾けるようになりたい楽器とかありますか？ あるいは作品に出したい楽器とか。

石川●鍵太郎は弾いてたっけ？

伊藤●僕は弾けないですけど、超母がお琴の先生なんですよ。うちの実家を使って教室をやっていたので、毎週琴の音が聞こえましたね。

石川●自分で琴をやろうとは思わなかった？

伊藤●自分の超母が先生だと思うと、照れくさくてなんか入れなくて、今はやっておけばよかったと思いますね。

石川●俺はピアノとヴァイオリンとトランペット、ギターもドラムも一通りやったよ。だけど極めてはいないんだよね。一度止めると指が動かなくなっちゃうから、今度やるとしたらサックスをやりたいな。

水橋●あ～かっこいい。私手がかたいから、やれる楽器ってなんだろうって考えて、……三味線とかやってみたいな。

石川●三味線なら大丈夫、君、ベースとかチェロとかだと隠れちゃうよ（笑）ゆきちゃんは？

増田●私はサックス技術組なので（笑）

石川●サックスやってたんだ？ 先輩！

増田●1年教室に通ったんですけど、やらなくなるとできなくなっちゃった。最初まず音が出ないんですよ。でも、音が出たときの感動たるや！ 自由自在に吹けたら気持ちいいんですけど。

伊藤●いままでサックス吹くキャラっていないよね。

石川●サックス入れればいいのに、打楽器は？

伊藤●打楽器もいないですね。俺、打楽器やるなら和太鼓がいいですね。さぶし巻いて。

増田●すごい。それ似合いそう（笑）

石川●俺の知り合いで河内音頭専門の和太鼓叩いてる女の子がいるんだけど、和太鼓ってセッションなのね。三味線、琴、歌うまいもみんなそうなんだけど、こういうフレーズがきたらこうするとか、この辺で終わりそうとか空気でわかるって、ジャズと一緒だって。

伊藤●アドリブでアンサンブルですね。

イベントの今後

石川●何か、新しいことをやってみたいね。ドラマに複雑的な要素を追加するとか、組合いことかも知れないけど、10年やってるとういろ出てくるよね。俺らが思っていることをディスカッションしながら、やっていけばいいかな。

皆さんも一緒に楽しんでいただけたらと思います。

水橋●毎回思うことですけど、コルダのイベントがあるたびに、背筋しゃげる気持ちですね。私たちの「こういう場にいたい」という気持ちと、お客さんの「こういうイベントが見たい」という気持ちとで、緊が1本貫ける感じがします。今回のように学校ごとにか、新しい試みで楽しみです。今回初めてキャラクターソングを歌うので、楽しみにしてください。

増田●10年皆さんが愛し続けてくれたことがすごく嬉しいです。そして、コルダのファンの方々は本当に皆さん優しくて暖かくて、この間も「私高校生のときに初めてコルダイベントに参加したんです。今回も行きます」というメントいただきました。皆さんの期待を裏切らないように、楽しいイベントにしたいと思います。

伊藤●10周年のお祭りのスタートとなる今回のイベントです。コルダというタイトル通り、みなさんと結ってきた絆によって今日まで続けることができて出演者一同感謝しております。最初の星奏学園祭でみんなの収録秘を披露したうちの息子も中学生になってます。これからも絆回絆回で（時が経つのは早いね）とみんなで言えるように、この世界楽しんでいきましょう。

今日はどうもありがとうございました。

SAMPLE